

OM KURSET:

Å være en DJ handler ikke bare om tekniske ferdigheter; det er også en dyp forståelse av musikk, publikum, og hvordan de to interagerer. Dette gir elever en unik mulighet til å kombinere teknologi, kunst, og kulturell bevissthet.

Grunnleggende kunnskap om DJ-utstyr:

Forstå og lære om forskjellig utstyr miksepulter, platespillere, DJ-kontrollere, hodetelefoner og hvordan man kobler alt sammen.

Beatmatching:

Kunsten å synkronisere tempoet i to forskjellige spor slik at de kan spilles sammen harmonisk.

Miksing:

Hvordan jevnt og kreativt gå fra ett spor til et annet, ofte ved å matche beats og benytte EQ-justeringer.

Musikkstruktur:

Forståelse av hvordan sanger er strukturert (intro, vers, refreng, bro, osv.) og hvordan man kan bruke denne kunnskapen til å lage overganger.

Valg av musikk:

Å lære viktigheten av å velge riktig musikk for publikum, sted, og tidspunkt.

Bruk av effekter:

Mange DJ-kontrollere og programvarer har en rekke effekter (som ekko, reverb, flanger, osv.) som kan legges til spor for å forbedre eller endre lyden.

Scratching:

En mer avansert teknikk som involverer å bevege vinylplaten frem og tilbake under en nål for å produsere unike lydeffekter.

Digital programvare:

Hvordan bruke digitale DJ-programvarer som Serato, Traktor, Rekordbox, etc.

Bibliotekorganisasjon:

Å holde musikkksamlingen organisert er nøkkelen for en jevn ytelse.

Lytteferdigheter:

Å kunne høre og reagere på små detaljer i musikken, som endringer i tempo eller tone.

Publikumslesning:

Forståelse av hvordan man leser en mengde og velger musikk som vil engasjere og begeistre dem.

Etikette og profesjonalitet:

Læring om hvordan man oppfører seg profesjonelt i ulike DJ-miljøer, samarbeider med andre DJs, og bygger en karriere innen bransjen.